

Conventions de notations

Titre

En Times 18 gras non majuscule, centré sur la 1^{ère} ligne. Sous le titre, laisser une ligne blanche et inscrire sur la droite le nom de l'auteur, et une ligne en-dessous inscrire sur la droite l'institution à laquelle est rattaché l'auteur, laisser deux lignes blanches avant de commencer le texte. Exemple :

1^{ère} ligne

Faits de langues et de cultures dans la dynamique interactionnelle

1 ligne

Par Jean DUPONT

Université René Descartes – Paris 5

1 ligne

1 ligne

Nous allons présenter ici certains résultats...

Corps du texte

- ✓ 1 page sous Word, Times 12, interligne simple.
- ✓ Marges : 3 cm de chaque côté (en haut, en bas, à droite et à gauche).
- ✓ Ne pas faire d'en-tête ni de pied de page.
- ✓ Ponctuation : laisser un espace à gauche et à droite pour les points-virgules et les deux- points. Coller la virgule et le point au dernier mot et laisser un espace ensuite.
- ✓ Commencer le premier paragraphe et chaque nouveau paragraphe en retrait (1 cm) par rapport à la marge.
- ✓ Le texte doit être justifié.
- ✓ Ne pas sauter de ligne inutilement

Référence à un auteur ou à un ouvrage

- ✓ Dans le corps du texte, taper le nom et le prénom de l'auteur cité en majuscules et le prénom en minuscules (avec l'initiale du prénom en majuscule).
- ✓ Pour la présentation d'une référence bibliographique :
 - après le corps du texte laisser une ligne blanche, puis en dessous écrire à gauche : « références bibliographiques » en gras et petites majuscules toujours Times 12 (avec les initiales en majuscule standard)
 - mettre le nom de l'auteur en majuscules, le prénom en minuscules (avec l'initiale en majuscule), l'année, le titre du livre ou de la revue en *italique*, et indiquer le lieu d'édition, l'éditeur, et l'intervalle pages pour les articles. Voir, pour exemple, la référence suivante :

fin du corps de texte.

1 ligne

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

BLOM Jan-Petter et GUMPERZ John J., 1972, « Social Meaning in Linguistic Structure : Code-Switching in Norway », *Directions in Sociolinguistics, The Ethnography of Communication*, sous la direction de John J. Gumperz et Dell Hymes, New York et Chicago, Holt Rinehart et Winston, p. 408-434.

LABOV William, 1972, *Sociolinguistic Patterns*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, Coll. « Conduct and Communication ».

Consignes de rédaction

1. Cadre d'analyse précisé
2. Une ou deux références théoriques dans le corps du résumé
3. Trois références bibliographiques maximum

Merci de bien vouloir respecter minutieusement ces conventions et consignes